

Задание 1: Напишите конспект.

Зарубежная литература. Обзор. (от античности до эпохи Возрождения)

Классический период греческого искусства и литературы падает на V в.

Гомер - легендарный эпический поэт Древней Греции

«**Илиада**» поэма названа потому, что вторым названием Трои был Илион, расположенный на побережье Малой Азии. В поэме «Илиада» две грандиозных сценических площадки: осажденная Троя и лагерь осаждающих греков

События «**Одиссеи**» отнесены к десятому году после окончания Троянской войны. Все победители вернулись в свои города, иные, как Агамемнон, уже погибли. Только Одиссей не может возвратиться на свой остров Итака. Этому препятствует Посейдон, который рассердился на Одиссея за то, что он ослепил его сына циклопа Полифема.

Эсхил (525-456) - отец древнегреческой трагедии. Он был автором около 90 произведений, до нас дошло 7. В трагедии «**Прометей прикованный**» воссоздал образ тираноборца, несущего людям свет истины.

Софокл (496-406) написал 120 произведений, до нас дошло 7 трагедий. Известные драматические произведения Софокла связаны с фиванским циклом мифов. («**Царь Эдип**», «**Антигона**»)

Гораций – поэт золотой середины, писавший для немногих избранных. Он призывал в своих стихах к умеренности, учил довольствоваться малым.

Средневековье: романский стиль и готика, героический эпос и рыцарский роман.

Средние века - период всемирной соединяющий античность с эпохой Возрождения. в средние века возникли литературные жанры, существующие и поныне: роман, сонет, баллада, мадригал, канцона и другие.

Ведущим жанром средневековой литературы были эпические поэмы. («**Песни о Роланде**», «**Песнь о Нибелунгах**», «**Тристан и Изольда**»)

В эпических сказаниях важную роль играет верный вассал своего сюзерена. Таков герой французской «**Песни о Роланде**», не пожалевший своей жизни ради служения королю Карлу Великому.

Германский героический эпос «**Песнь о Нибелунгах**» был записан около 1200 года, однако его сюжет восходит к эпохе «великого переселения народов» и отражает реальное историческое событие: гибель Бургундского царства, разрушенного гуннами в 437 году.

«**Тристан и Изольда**» - Конфликт романа строится на том, что вассал становится соперником самого короля, что в героическом эпосе было невозможно.

Вольфрам - крупнейший поэт немецкого средневековья, автор множества лирических произведений, незаконченного романа «Виллехальм» (ок. 1198-1210), ценится прежде всего как создатель монументального романа «Парцифаль» (ок. 1200-1210), насчитывающего 28840 стихов.

Данте Алигьери (1265 – 1321) родился во Флоренции, принимал деятельное участие в общественной жизни, был избран одним из управляющих городом. Но был вынужден отправиться в изгнание. Над **«Божественной комедией»** работал в изгнании около 20 лет. Поэма состоит из трёх частей: **«Ад»**, **«Чистилище»**, **«Рай»** , соответствуя трём состояниям человеческой души в загробном мире. Каждая часть состоит из **33 песен**.

Эпоха Возрождения: генезис гуманизма, титаны Ренессанса, Шекспир и Сервантес

Начиная с 14 века - попытка возродить в своем искусстве облик прекрасного гармонически развитого человека.

Возрождение в Италии . Франческо Петрарка (1304-1374) - первый европейский гуманист. **«Книги песен»** состоит из двух частей: **«На жизнь мадонны Лауры»** и **«На смерть мадонны Лауры»**, включает **317 сонетов** - это стихи о любви.

Джованни Боккаччо (1313-1375) при жизни не завоевал признания.

«Декамерон» (1348-1353) - по-гречески - десятидневник. Семь флорентийских красивых девушек и трое благовоспитанных юношей укрываются на загородной вилле от эпидемии чумы. Они проводят в уединении десять дней. Каждый рассказывает ежедневно по одной истории. Всего 100 новелл

Франсуа Рабле. - книга **«Гаргантюа и Пантагрюэль»** .

Возрождение в Испании .

Мигель де Сервантес Сааведра (1547 – 1616) был сыном бедного лекаря, принадлежавшего к сословию идалго.

«Дон Кихот» – первый роман в европейской литературе, ибо природа жанра романа основана на том, что личность на собственном примере проверяет общечеловеческие идеалы, изучает пути и возможности их осуществления. (герои - Дон Кихот и Санчо Панса).

Возрождение в Англии . **Уильям Шекспир(1564-1616)** явился самым репертуарным драматургом. **«Комедия ошибок»**, **«Укрощение строптивой»**, **«Два веронца»**, **«Сон в летнюю ночь»**, **«Виндзорские проказницы»**, **«Много шума из ничего»**, **«Как вам это понравится»** .

Трагедия **«Ромео и Джульетта»**, любовная история двух юных веронцев, полюбивших друг друга вопреки семейным распрям.

Законы времени, их власть над правителями и рядовыми людьми Шекспир раскрывает в **исторических хрониках: «Ричард II», «Генрих IV», «Генрих V», «Ричард III»**.

Ко второму периоду творчества относятся трагедии: **«Гамлет» (1601)**, **«Отелло» (1604)**, **«Король Лир» (1605)**, **«Макбет» (1606)** и трагедии, написанные на сюжет из истории Древнего Рима.